

BIBLIOGRAFÍA

AGUIAR E SILVA, V. M. Teoría De La Literatura. Versión española de V. García Yebra. Ed. Gredos, Madrid, 1982 (5ª reimpresión).

AGUIRRE SORONDO, A. *Tratado de molinología (Los molinos de Guipúzcoa)*. Ed. Eusko Ikaskuntza S.A. San Sebastián, 2004

ALVARELLOS, H. Galicia en cen prodigios. Ed. Xerais, Vigo, 2004

ARRIBAS, A. *Lecciones de prehistoria*. Ed. Teide. Barcelona, 1980. 5ª ed.

AYALA CARCEDO F.J. e outros. *Historia de la tecnología española*. Vol. I. Valatenea. Barcelona, 2001.

BARROS JUSTO, R. *Muíños de río das terras de Pontevedra*. Servizo de publicacións da Deputación de Pontevedra. Pontevedra, 2005. 2ª edición

BAS, B. *As construcións populares: un tema de etnografía en Galicia*. Cadernos do seminario de Sargadelos 44. Edicións do Castro

BAS, B. *Construcciones populares gallegas*. Bankuión. A Coruña, 1980

BLANCO PÉREZ, D. “A literatura popular” en Historia da literatura galega. AS.PG, Vigo, 1996

CARO BAROJA, J. *Tecnología popular española*. Colección Questo. Montena Aula. Madrid, 1988.

CELA, C.J. *Viaje a la Alcarria*. Ed. Destino. Barcelona, 1989. 19ª ed.

CORNIDE, J. *Ensayo de una descripción física de España*. Universitat de Barcelona. Barcelona, 1973

DE PAULA E VASCONCELOS, J. M. *Rota dos lagares de aceite no río Âncora Arqueoloxía industrial 2005*. Ed: Jornal Digital Caminh@2000

FÉRNANDEZ, J. *Forxas hidráulicas mazos ou machucos do norte galego. Arquitectura, pintese histórica e análise do artilluxio mecánico*. Ed. do Castro, 1991

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, P. *Riberas del “Baixo Miño”. Sus gentes, usos y costumbres*. Edita o autor, 1977.

GONZÁLEZ PÉREZ, C. *A Producción Tradicional do ferro en Galicia, as grandes ferrerías da Provincia de Lugo*. Ed. Servicio de Publicacións, Deputación Provincial de Lugo, 2000

GONZÁLEZ TASCÓN, I. *Fábricas Hidráulicas Españolas*. Ed: Ministerio de Obras Públicas, 1992

La economía gallega en los escritos de Pedro Antonio Sánchez. Galaxia. Vigo, 1973

LORES ROSAL, X. *Os muíños*. A Nosa Terra. Vigo, 1987

LUCAS LABRADA. Descripción económica del Reino de Galicia. Ed Galaxia. Vigo, 1971

MIGUÉS RODRÍGUEZ, V. M. “Em verbo do sorprendente ritual fundacional de umha ferraria quiroguesa no século XVI. Un apontamento histórico-etnográfico”. *Brigantium. Bol. Museo Arqueológico Histórico*. A Coruña, 1996. Vol. 9 Pax. 117-136

MORÍS MENÉNDEZ-VALDÉS, G. *Ingenios hidráulicos históricos. Molinos, batanes y ferrerías*. Gráficas Covadonga. Gijón 2001

OTERO PEDRAYO, R. (Coord.) e outros. *Historia de Galiza 2. O Home II* Ed: Nós.

OTERO PEDRAYO, R. Síntese histórica do s. XVIII en Galicia

PEREIRA, B. *Sistemas de serração de madeiras* Ed: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990

PÉREZ ALBERTI, A. *A Xeografía*. Ed. Galaxia. Vigo, 1986

PÉREZ DEL PULGAR SABÍN, Carlos: *Artistas galegos. Pintores*. Nova Galicia Edicións, Vigo- 1999

ROMERO MASIÁ, A. *Galicia. Ciencias Sociais, Xeografía e Historia 2º Bacharelato*. Ed. Bahía. A Coruña, 1997.

ROMERO RODRÍGUEZ, A. *Dende o monte Aloia*. Gráficas Bouzas. Vigo, 2002

SEISDEDOS, M. A. *Serradoiro de Cristelos Río. Revista Cultural Miñota* N°:4

TARRÍO VARELA, A: *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Edicións Xerais de Galicia. Vigo, 1994.

TRESSERRAS, J.J. *El uso de plantas para el lavado y teñido de tejidos en época romana. Análisis de residuos de la fullonica y la tintoria de Barcino. Complutun*. N° 11. Sevicio de Publicaciones de la Univ. Cde Madrid. Ano 2000.

VIEGAS GUERREIRO, M: "Literatura Popular: Em torno de um conceito"

Publicado, en versión em francés, in *Litterature Orale Traditionnelle Populaire*. Actes du Colloque, Paris 20-22 Nov. 1986. Paris, Fondation Calouste Gulbenkian Centre Culturel Portugais, 1987. Dixitalizado e revisto por Domingos Morais en Novembro de 1999

VV AA: *Historia da literatura galega*. V. I. AS.PG Vigo, 19966

FOLLETOS TURÍSTICOS

Mazonovo. Museo de los molinos. Taramundi (Asturias)

Ruta dos muíños do Picón-Folón. Sendeiros e camiños. O Rosal, 1999

Os Teixois. Etnografía en Taramundi. Taramundi (Asturias)

RECURSOS INTERNET

http://www.bizkaia.net/kultura/kirol_gazteria_old/ftp-gazteria/paginadedesplegables/primitivas_instalaciones.pdf Artigo titulado *Ruta de las minas y ferrerías. Desde las primitivas instalaciones hasta el siglo XVIII*.

<http://www.lacotelera.com> Fotografía de lúa chea

<http://www.alrfoto.com/gaves.htm> . Fotos paxaros

<http://www.valletena.com>. Foto néboa

<http://www.flickr.com/photos/alhambra2006> Foto nardos

<http://www.aguarda.com>. Autor Fernando Coello. Fotografías varias

<http://www.fragarossell.ad/cat/home.htm>

<http://www.museodacienza.org>

<http://www.imss.fi.it/>

miguelastron.blogia.com. Foto estrela

<http://www.xtec.es/~pmarques/edusoft.htm>. Características e avaliación dos programas educativos.

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/directorio.php>. Banco de sons do Ministerio de Educación y Ciencia

[http://www.tiatorodos.net/enfranela/wp-content/photos/Fotografia de Manuel ferrol sobre](http://www.tiatorodos.net/enfranela/wp-content/photos/Fotografia%20de%20Manuel%20ferrol%20sobre)

<http://www.centros.edu.xunta.es/iesaslagoas/slorenf>. Autor Secundino Lorenzo. Fotografías varias

BRESSON, Jacques . *Theatrum Instrumentorum et Machinarum*, 1578

Edición Digital 1999

DA VINCI, Leonardo. *Códice Atlantico, folio 1078a, 1059 rg*

Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Edición Digital

DVD Los aserradores. Colección: Oficios perdidos. Edita: Pyrene

